UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO - PROPE PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA - PPGFIL	
Curso: Mestrado Acadêmico em Filosofia	**Turno:** Integral
Unidade curricular: METAFÍSICA DA MENTE	
Docente responsável: Marco Aurélio Sousa Alves	
Dia/horário: terça-feira / 14:00-18:00	
Natureza: Optativa	**Linha de pesquisa:** Metafísica e Mente
Carga horária: 04 créditos (60 horas)	

EMENTA

A natureza metafísica das experiências conscientes, especialmente da experiência perceptiva. A teoria dos dados dos sentidos, o realismo ingênuo, o representacionismo, o eliminativismo ilusionista e o pampsiquismo. Os limites do representacionismo e os caminhos abertos para o materialismo na metafísica da mente contemporânea.

OBJETIVOS

Compreender as principais questões da metafísica da mente e da consciência perceptiva e ser capaz de discernir as principais escolas e teorias em disputa. Ser capaz de analisar criticamente as principais teses e suas dificuldades e de argumentar de maneira consistente e inovadora na busca de soluções alternativas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. A metafísica da consciência perceptiva
2. A teoria dos dados dos sentidos
3. O realismo ingênuo
4. O representacionismo
5. O eliminativismo ilusionista
6. O pampsiquismo
7. Caminhos abertos para o materialismo

CRONOGRAMA

Semana 1: Apresentação do curso

Semana 2: Introdução à metafísica da consciência

Semana 3: Leitura e discussão da introdução e cap. 1 ("The sense datum view: experiencing virtual reality") do livro "Perception", de Adam Pautz.

Semana 4: Leitura e discussão da introdução e cap. 1 ("Clearing the ground") do livro "The Metaphysics of Sensory Experience", de David Papineau.

Semana 5: Leitura e discussão do cap. 3 ("The representational view: Experiencing as representing") do livro "Perception", de Adam Pautz.

Semana 6: Leitura e discussão do cap. 4 ("How does experience represent the world") do livro "Perception", de Adam Pautz.

Semana 7: Leitura e discussão do cap. 2 ("Against representationalism") do livro "The Metaphysics of Sensory Experience", de David Papineau.

Semana 8: Leitura e discussão do cap. 2 ("The internal physical state view: Experiences as inner modifications") do livro "Perception", de Adam Pautz.

Semana 9: Leitura e discussão dos caps. 3 e 4 ("The Structure of Experience" e "Introspection, Adverbialism, and Rich Contents") do livro "The Metaphysics of Sensory Experience", de David Papineau.

Semana 10: Leitura e discussão dos caps. 5 e 6 ("The return to naïve realism: Experience as openness to the world" e "Conclusion") do livro "Perception", de Adam Pautz.

Semana 11: Leitura e discussão da introdução e caps. 1 e 2 ("The Paradox of Consciousness" e "Russellian Monism to the Rescue?") do livro "Vagueness and the Evolution of Consciousness", de Michael Tye.

Semana 12: Leitura e discussão do cap. 3 ("Transparency and Representationalism") do livro "Vagueness and the Evolution of Consciousness", de Michael Tye.

Semana 13: Leitura e discussão dos caps. 4 e 5 ("Representationalism and Panpsychism" e "The location of consciousness") do livro "Vagueness and the Evolution of Consciousness", de Michael Tye.

Semana 14: Caminhos abertos para o materialismo.

Semana 15: Encerramento do curso.

FREQUÊNCIA E AVALIAÇÃO

Frequência
Para aprovação, a frequência mínima necessária às aulas é de 75%.
Avaliação
Duas traduções de capítulos de livro (25 pontos cada) e um trabalho final de até 12 páginas (50 pontos).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

PAPINEAU, David. *The Metaphysics of Sensory Experience*. Oxford: Oxford University Press, 2021.
PAUTZ, Adam. *Perception*. New York: Routledge, 2021.
TYE, Michael. *Vagueness and the evolution of consciousness:* through the looking glass. Oxford: Oxford University Press, 2021.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BLOCK, N.; FLANAGAN, O.; GUZELDERE, G. (eds.). *The Nature of Consciousness*. The MIT Press, 1997.
CHALMERS, D. J. *The Conscious Mind*. Oxford University Press, 1996.
CHALMERS, D. J. (ed.). *Philosophy of Mind*. Oxford University Press, 2002.
CHALMERS, D. J. *The Character of Consciousness*. Oxford University Press, 2010.
CHURCHLAND, P. M. *Matter and Consciousness*. 2 ed. The MIT Press, 1988.
CHURCHLAND, P. S. *Neurophilosophy*: Towards a unified science of mind/brain. The MIT Press, 2000.
DENNETT, D. C. *Consciousness Explained*. Boston: Little, Brown and Co., 1991.

DRETSKE, F. *Naturalizing the Mind*. The MIT Press, 1995.

LEVINE, J. *Purple Haze*: The Puzzle of Consciousness. Oxford University Press, 2001.

LEVINE, J. *Quality and Content:* Essays on Consciousness, Representation, and Modality. Oxford University Press, 2018.

McGINN, C. *The Problem of Consciousness*. Oxford: Blackwell, 1991.

PAPINEAU, D. *Thinking about Consciousness*. Oxford University Press, 2002.

SMITH, Q.; JOKIC, A. (eds.). *Consciousness:* New Philosophical Perspectives. Oxford: Clarendon Press, 2003.

TYE, M. *Ten Problems of Consciousness*. The MIT Press, 1995.

TYE, M. *Consciousness Revisited:* Materialism without Phenomenal Concepts. The MIT Press, 2009.

Marco Aurélio Sousa Alves

Prof. Responsável